

# イベント・ワークショップ

\* 会期中イベント・ライブ・ワークショップ等開催予定。  
\* 会場の記載がないものは東京藝術大学大学美術館3F展示室で実施

11月			
23(祝)	15:00-17:00	藝大プロジェクト2024 第2回「日本が見た西洋音楽」 場所：東京藝術大学音楽堂	イベント
27(水)	10:45-11:45	「ハキダシラチオ」公開収録 出演：田中みゆき(キュレーター)、檜皮一彦(現代美術家)、戸島由浦(アートマネージャー)	体験
	16:20-16:30	朗読劇 ポスター 企画・脚本：大石みちこ 出演：小沢剛 映像：桐山孝司	パフォーマンス
28(木)	15:00-16:30	「みどころウォーク」体験 場所：美術館2F	体験
	16:30-17:30	トークセッション 「アートの社会的インパクトー新しい評価・発信方法に向けてー」 登壇：日比野克彦、 源由理子(明治大学 公共政策大学院 専任教授/芸術未来研究場 客員教授)	シンポジウム
* 美術館は20時までオープン			
29(金)	12:30-13:00	トリオコンサート CROSSWORLD_MUSIC vol.1 ～「女性作曲家」その先へ～ 出演：尾池亜美(ヴァイオリン)、鴛田恵利花(ピアノ)、福田恭子(箏)	演奏
	15:00-16:30	東京藝術大学ー香川大学「瀬戸内海分校」海は人を愛するトークイベント 登壇：日比野克彦、橋本和幸、秋光和也(香川大学副学長)、 柴田悠基(香川大学 創造工学部 講師)、 中國 正寿(香川大学 瀬戸内圏研究センター 特命助教)	トーク
30(土)	10:00-12:00	明後日朝顔収穫祭 場所：藝大部屋	イベント
	14:00-16:00	トークインコンサート 「昭和前期の作曲家群像再発見ー東京音楽学校の作曲教育を手がかりにー」 場所：東京藝術大学上野キャンパス音楽学部第6ホール	イベント
	14:00-16:00	東京藝大×みずほFG共同研究プロジェクト「アートとジェンダー研究会」 シンポジウム「アートとジェンダー：ケアの視点から」 ゲスト：伊藤亜紗(美学者) 聞き手：清水知子 モデレーター：難波祐子 場所：東京藝術大学上野キャンパス音楽学部5-109	シンポジウム
	16:15-16:45	キュレーション教育研究センターミニトーク 登壇：今村有策、熊倉純子、難波祐子 場所：東京藝術大学上野キャンパス音楽学部5-109	トーク
12月			
1(日)	10:00-11:30 12:30-14:00 15:00-17:00	「みどころウォーク」体験 「みどころキューブ」体験 「みどころウォーク」体験 場所：美術館2F	イベント 体験
	10:30-13:00- /15:00-(各回1時間半)	ガムラン体験ツアー 場所：小泉文夫記念資料室/ガムラン部屋(小学生以上参加可能)	体験
	11:00-12:00 /13:30-14:30	ずっとび鑑賞会「とびラーと鑑賞体験」	ワークショップ 鑑賞
	11:00-12:30	「射手座造船所アーカイブプロジェクト 日比野克彦公開インタビュー」 出演：日比野克彦ほか 場所：東京藝術大学上野キャンパス国際交流棟3F コミュニティサロン	トーク
	11:00-14:30	藝大部屋餅つき 場所：藝大部屋	イベント
	11:00-17:00	とびらフェス 場所：藝大音楽部	イベント
	13:00-15:00	東京藝術大学保健管理センター×附属図書館イベント 「アーティストのためのメンタルヘルス×蓄音機コンサートin 図書館 ～心の森の歩き方～」 場所：附属図書館 B棟	トーク コンサート
	13:00-17:00	吐き出し喫茶	体験
	16:00-18:00	TURN～TURN in HAVANA 2024を交えて～ 場所：藝大部屋	トーク
3(火)			
		ただそこにいればいい・ミュージック・カフェ ～あなたとわたしとアートがごろりと～ 演奏：オーボエ=吉井瑞穂 ギター=鈴木大介 場所：アーツ&サイエンスラボ棟1F	コンサート カフェ
	11:00-16:00 14:00-15:10	カフェ 演奏	
	11:40-12:40	ドローイングランナートーク/街を走る 出演：日比野克彦、早野忠昭(一般財団法人東京マラソン財団理事長)	トーク
	13:00-15:00	「まちづくりとデジタルコミュニケーションツール」	トーク
	16:00-17:00	ベンチコンペティションガイダンス 場所：藝大部屋	トーク

## [関連企画]

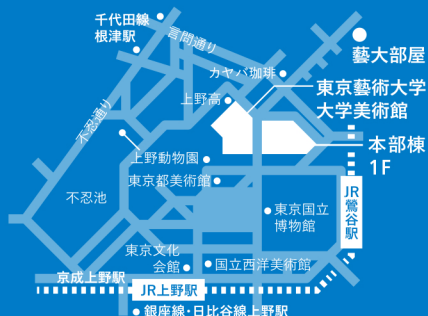
- TURN in HAVANA 2024(キューバ)  
アーティスト：クロエ・パレ、渡邊元貴  
交流先：知的障害者支援施設 ACPDI、  
ロベルト・フェルナンデス・レタ  
マール図書館  
交流期間：10月28日(月)ー11月12日(火)  
会場：Villena Room/UNEAC  
会期：11月14日(木)ー2025年2月28日(金)
- [SHOWCASE UENO]#013.  
丸の内 Drippin' Tripper(ドリッピン・トリッパー)  
サテライト企画：久保ガエタン 武田萌花  
会期：10月18日(金)ー12月3日(火)  
場所：ショーケース上野  
(東京藝術大学 上野キャンパス  
美術学部 藝大音楽部内)
- おおつきしゅうと 個展「ニューメランコリー」  
会期：12月3日(火)ー2025年1月13日(月・祝)  
場所：CREATIVE HUB UENO“es”  
(JR上野駅構内のギャラリー)

## [藝大部屋]

谷中地域に今年4月に開設された藝大の新しい拠点。会期中展示やイベントを実施。  
会期：2024年11月27日(水)ー12月3日(火)  
時間：11:00ー17:00  
場所：〒110-0002  
東京都台東区上野桜木2-14-3  
東京藝術大学上野桜木地域連携棟  
アクセス：東京藝術大学大学美術館から5分  
JR日暮里駅(南改札口)から7分  
JR上野駅(公園口)、東京メトロ千代田線根津駅(1番出口)より徒歩15分

## [東京藝術大学大学美術館]

場所：〒110-8714  
東京都台東区上野公園12-8  
アクセス：JR上野駅(公園口)、東京メトロ千代田線根津駅(1番出口)より徒歩10分  
京成上野駅(正面口)、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅(7番出口)より徒歩15分  
※ 駐車場はございませんので、お車での来館はご遠慮ください。



施工：東京スタデオ  
企画・制作：田中一平(ART共創拠点)、中山開  
瀧澤昌樹、新妻葉子(芸術未来研究場)  
運営・アクセシビリティ：天羽絵莉子、宮武亜季  
横田紗世  
校内地図製作：金巻勲  
デザイン：内山耀一朗